

# REPERTOIRE ORIGINALLITERATUR

## 1. BAROCK / KLASSIK

Komponist	Werk	Opus
Anonymus	Battalla famosa Uppon La Mi Re	
Bach, Carl Philipp Emanuel	Sonate Nr.1 D-Dur Sonate Nr.3 g-moll	Wq 70/5 Wq 70/6
Bach, Johann Sebastian	Sonate Nr.1 Es-Dur Sonate Nr.4 e-moll Sonate Nr.5 C-Dur Präludium & Fuge C-Dur Präludium & Fuge D-Dur Präludium & Fuge f-moll Präludium & Fuge g-moll Fantasie & Fuge c-moll Toccatà & Fuge <i>Dorische</i> Toccatà & Fuge in F-Dur Präludium & Fuge G-Dur Fantasie & Fuge g-moll Präludium & Fuge a-moll Präludium & Fuge h-moll Präludium und Fuge c-moll Präludium & Fuge C-Dur Präludium und Fuge c-moll Präludium & Fuge Es-Dur Toccatà, Adagio & Fuge C-Dur Toccatà & Fuge d-moll Pièce d'Orgue Passacaglia c-moll Pastorella F-Dur Concerto G-Dur n. Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar Concerto a-moll nach Antonio Vivaldo <i>Sechs Choräle von verschiedener Art</i> <i>Fantasia super Komm, Heiliger Geist</i> <i>Komm, Heiliger Geist</i> <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> <i>O Lamm Gottes, unschuldig</i> <i>Von Gott will ich nicht lassen</i> <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> <i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> <i>Christe, aller Welt Trost</i> <i>Kyrie, Gott heiliger Geist</i> <i>Dies sind die heiligen zehn Gebot</i> <i>Wir glauben all an einen Gott</i> <i>Christ, unser Herr, zum Jordan kam</i> <i>Sei gegrüßet, Jesu gütig</i> (a diverse Partite) sowie div. kleinere Choralvorspiele, Fugen, Transkriptionen etc.	BWV 525 BWV 528 BWV 529 BWV 531 BWV 532 BWV 534 BWV 535 BWV 537 BWV 538 BWV 540 BWV 541 BWV 542 BWV 543 BWV 544 BWV 546 BWV 547 BWV 549 BWV 552 BWV 564 BWV 565 BWV 572 BWV 582 BWV 590 BWV 592 BWV 593 BWV 645-650 BWV 651 BWV 652 BWV 654 BWV 656 BWV 658 BWV 659 BWV 660 BWV 661 BWV 669 BWV 670 BWV 671 BWV 678 BWV 680 BWV 684 BWV 768
Beethoven, Ludwig van	Fünf Stücke für Flötenuhr	WoO 33
Bruhns, Nicolaus	Präludium e-moll	
Bruna, Pablo	[II] Tiento de 1.er tono de mano derecha	
Buxtehude, Dietrich	Toccatà in d Präludium in C Präludium in e Präludium in fis Ciacona in e Choralfantasie <i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>	BuxWV 155 BuxWV 137 BuxWV 142 BuxWV 146 BuxWV 160 BuxWV 223
Cabanilles, Juan	Batalla Imperial I	
Clérambault, Louis-Nicolas	Suite du deuxième ton	
Girolamo Frescobaldi	Toccatà seconda (2. libro) Toccatà terza (1. libro)	
Froberger, Johann Jakob	Toccatà da sonarsi alla leuatione	FbWV 106
Johann Joseph Fux	Sonata seconda Sonata terza	
Kerll, Johann Caspar	Capriccio sopra il cucu Batalla Toccatà 2 Toccatà 3	
Knecht, Justin Heinrich	Die durch ein Donnerwetter unterbrochene Hirtenwonne	
Krebs, Johann Ludwig	Präludium & Fuge C-Dur Präambulum supra <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i>	
Kuhnau, Johann	Historiensonate Nr.1: Der Streit zwischen David und Goliath	
Lübeck, Vincent	Präludium in E	
Martini, Giovanni Battista	Sonata Nr.7 e-moll (12 Sonate D'Intavolatura per l'organo...)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantasie f-moll für Flötenuhr Andante F-Dur für Flötenuhr Adagio & Fuge c-moll (zu 4 Händen)	KV 608 KV 616 KV 546
Muffat, Georg	Toccatà octava ( <i>Apparatus musico-organisticus</i> ) Toccatà undecima ( <i>Apparatus musico-organisticus</i> ) Nova Cyclopeias Harmonica	
Neukomm, Sigismund	Grande Étude Nr.1 C-Dur Grande Étude Nr.8 F-Dur Grande Étude Nr.12 D-Dur: <i>Konzert am See, unterbrochen durch ein Gewitter</i> Grande Étude Nr.25 e-moll	
Pasquini, Bernardo	Sonata in a	
Pergolesi, Giovanni Battista	Sonata F-Dur	
Rinck, Christian Heinrich	Flötenkonzert F-Dur	aus op.55
Rossi, Michelangelo	Toccatà settima	
Scarlatti, Domenico	Sonata in A	K 208
Scheidt, Samuel	Niederländisch Liedgen. Cantio Belgica <i>Ach du feiner Reuter</i> Cantio sacra <i>Warum betrübstu dich mein Herz</i>	SSWV 111 SSWV 106
Schnizer, Franz Xaver	Orgelsonate Nr.1 C-Dur Orgelsonate Nr.2 F-Dur Orgelsonate Nr.4 D-Dur	op.1/1 op.1/2 op.1/4
Swelinck, Jan-Pieterszoon	Variationen <i>Mein junges Leben hat ein End</i> Variationen <i>Unter der Linden grüne</i> Fantasia Cromatica Echo-Fantasia in a	SwWV 324 SwWV 325 SwWV 258 SwWV 275
Tunder, Franz	Choralphantasie <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>	
Walther, Johann Gottfried	Concerto del Sigr. Tomaso Albinoni F-Dur Concerto del Sigr. Blamr A-Dur Concerto del Sigr. Gentili A-Dur Concerto del Signr. Vivaldi h-moll Concerto del Sigr. Torelli d-moll Jesu, meine Freude	LV 126 LV 128 LV 130 LV 133 LV 138 LV 2
Witt, Christian Friedrich	Passacaglia in d-moll	

## 2. Romantik

Komponist	Werk	Opus
Boëllmann, Leon	<i>Canzona dans la Tonalité Grégorienne</i> <i>Grand Choeur dialogue</i> <i>Heures mystiques</i> (Auswahl)	
Bossi, Marco Enrico	<i>Pièce héroïque</i> <i>Scherzo g-moll</i>	op.128 op.49/2
Brahms, Johannes	<i>Präludium &amp; Fuge a-moll</i> <i>Präludium &amp; Fuge g-moll</i> 11 Choralvorspiele	op.122
Bunk, Gerard	<i>Legende fis-moll</i> (Orgel und Streicher)	op.55b
Chauvet, Alexis	<i>Grand Choeur g-moll</i>	
Dienel, Otto	<i>Concert-Satz F-Dur</i>	op.10
Dubois, Théodore	<i>Fiat Lux E-Dur</i> <i>Toccata G-Dur</i>	
Franck, César	<i>Trois Chorals</i> (a-moll, E-Dur, h-moll) <i>Pièce héroïque h-moll</i> <i>Fantaisie A-Dur</i> <i>Fantaisie C-Dur</i> (Version III) <i>Pastorale E-Dur</i> <i>Prélude, Fugue et Variation</i> <i>L'organiste</i> (Auswahl)	op.19 op.18
Gade, Niels Wilhelm	<i>Tre Tonestykker</i>	op.22
Gigout, Eugène	<i>Scherzo E-Dur</i> <i>Minuetto h-moll</i> <i>Toccata h-moll</i>	
Guilmant, Alexandre	<i>Symphonie Nr.1 d-moll</i> (für Orgel & Orchester) <i>Scherzo d-moll</i>	op.42 op.31
Hollins, Alfred	<i>Siciliana h-moll</i> <i>A Song of Sunshine</i> <i>Triumphal March</i>	
Hoyer, Karl	<i>Concertino im alten Stil</i> (für Orgel und Streicher) <i>Memento mori!</i>	op.20 op.22
Karg-Elert, Sigfrid	<i>Trois Impressions</i> <i>Erste sinfonische Kanzone es-moll</i> op.85/1 <i>Valse mignonne</i> (aus <i>Drei Stücke</i> )	op.72 op.85/1 op.142/2
Landmann, Arno	<i>Toccata A-Dur</i>	op.44/2
Lefébure-Wely, Louis J.A.	<i>Boléro de concert</i> <i>Marche in C-Dur</i> <i>Scène pastorale in G-Dur</i> <i>Sortie in Es-Dur</i> <i>Offertoire F-Dur</i>	op.166
Lemmens, Jaques-Nicolas	<i>Sonate Nr.1 d-moll Pontificale</i> <i>Sonate Nr.3 a-moll Pascale</i>	
Liszt, Franz	<i>Präludium &amp; Fuge über B-A-C-H</i>	
Malling, Otto	<i>Aus dem Leben Christi</i> <i>Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze</i>	op.63 op.81
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Präludium &amp; Fuge c-moll</i> <i>Orgelsonate Nr.1 f-moll</i> <i>Orgelsonate Nr.3 A-Dur</i> <i>Orgelsonate Nr.4 B-Dur</i> <i>Orgelsonate Nr.6 d-moll</i> <i>Andante D-Dur</i>	op.37/1 op.65/1 op.65/3 op.65/4 op.65/6
Pierné, Gabriel	<i>Trois Pièces</i>	op.29
Reger, Max	<i>Präludium &amp; Fuge e-moll</i> <i>Phantasie über den Choral Ein feste Burg ist unser Gott</i> <i>Zweite Sonate d-moll</i> <i>Introduktion und Passacaglia d-moll</i>	op.69/1+2 op.27 op.60
Reubke, Julius	<i>Der 94. Psalm - Sonate für Orgel</i>	
Rheinberger, Joseph Gabriel	<i>Sonate Nr.4 a-moll Tonus peregrinus</i> <i>Sonate Nr.11 d-moll</i> <i>Sonate Nr.13 Es-Dur</i> <i>Sonate Nr.14 C-Dur</i> <i>Sonate Nr.16 gis-moll</i> <i>Orgelkonzert Nr.2 g-moll</i> (für Orgel und Orchester)	op.98 op.148 op.161 op.165 op.175 op.177
Rudnick, Wilhelm	<i>Sonate Nr.3 d-moll Pfingsten</i>	op.51
Saint-Saëns, Camille	<i>Prélude et Fugue E-Dur</i> <i>Prélude et Fugue H-Dur</i> <i>Sept Improvisations</i>	op.99/1 op.99/2 op.150
Schmidt, Franz	<i>Toccata C-Dur</i> <i>Zwei Orgelzwischenspiele aus dem Oratorium Das Buch mit sieben Siegeln</i>	
Schumann, Robert	<i>Studien für den Pedalflügel</i> <i>Sechs Fugen über den Namen BACH</i> , daraus Nr. II + III	op.56 op.60
Sellars, Gatty	<i>An Ocean Tempest</i>	
Stoughton, Roy Spaulding	<i>Persian Suite</i> <i>In India</i>	
Vierne, Louis	<i>Final</i> (Symphonie Nr.1 d-moll) <i>Hymne au soleil</i> <i>Toccata</i> 24 Pièces en style libre (Auswahl)	op.14 op.53/3 op.53/6
Weinberger, Jaromir	<i>Dedications - 5 Preludes</i>	
Widor, Charles-Marie	<i>Symphonie Nr.8 H-Dur</i> <i>Marche du Veilleur de Nuit</i> (aus <i>Bachs Memento</i> )	op.42/4

darüber hinaus diverse Pièces von  
Albert Renaud, Théodore Salome,  
Edouard Batiste, Leon Boëllmann,  
Alexandre Guilmant, René Vierne,  
Alexandre Boely, Arthur Foote,  
William Lloyd Webber, Joseph  
Renner Jun. etc.

### 3. Moderne

Komponist	Werk	Opus
Ahrens, Joseph	<i>Präludium &amp; Fuge f-moll</i>	
Alain, Jehan	<i>Litanies</i>	
	<i>Variations sur un thème de Clément Jannequin</i>	
	<i>Le Jardin Suspendu</i>	
	<i>Deuxième Fantaisie</i>	
	<i>Fantasmagorie</i>	
Bovet, Guy	<i>Trois Préludes Hamburgeois</i>	
	<i>Tangos ecclesiasticos Nr.3,5,7,12</i>	
Britton, Harold	<i>Variations on I got rhythm</i>	
David, Johann Nepomuk	<i>Toccata &amp; Fuge f-moll</i>	
	<i>Es sungen drei Engel ein süßen Gesang - Geistliches Konzert</i>	
Distler, Hugo	<i>Partita Nun komm, der Heiden Heiland</i>	op.8/1
Durufié, Maurice	<i>Toccata</i>	op.5/3
Dupré, Marcel	<i>Le chemin de la croix: Stationen 8, 9, 11, 12</i>	
Eben, Petr	<i>Moto ostinato (aus Sonntagsmusik)</i>	
Feller, Harald	<i>Diptychon (Introversion - Extraversion)</i>	
Hahne, Dorothée	<i>Gestern - Heute - Morgen</i>	
Hakim, Naji	<i>Bach´orama</i>	
Hamel, Peter Michael	<i>Et expecto</i>	
Helmschrott, Robert Maximilian	<i>Prière pour la paix</i>	
Kaminski, Heinrich	<i>Toccata Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>	
Krenek, Ernst	<i>Sonate für Orgel</i>	op.92/1
Langlais, Jean	<i>Prélude au Kyrie (aus Hommage a Frescobaldi)</i>	
	<i>Vingt-quatre Pièces (Auswahl)</i>	
Lehrndorfer, Franz	<i>Ein Männlein steht im Walde - Humoristische Variationen</i>	
Litaize, Gaston	<i>Suite en forme de Messe</i>	
	<i>Scherzo (aus 12 Pièces)</i>	
Manicke, Dietrich	<i>Choral-Triptychon</i>	
Marhulets, Dmitri	<i>Cypher</i>	
Messiaen, Olivier	<i>L'Ascension</i>	
	<i>Le banquet céleste</i>	
	<i>Apparition de l'Eglise éternelle</i>	
Newman, Anthony	<i>Fantasia on Oedipus Rex</i>	
	<i>Fantasia on Te Deum</i>	
	<i>Prelude &amp; Fugue in G</i>	
Novak, Jan	<i>Iubilationes (Iubilatio matutina - Iubilatio nocturna)</i>	
Planyawsky, Peter	<i>Toccata alla Rumba</i>	
Reuchsel, Eugène	<i>Tambourinaires sur la place des Vieux Salins (aus Promenades en Provence)</i>	
	<i>Le Moulin d'Alphonse Daudet, à Fontvielle (aus Promenades en Provence)</i>	
	<i>Nuages ensoleillés sur le Cap Nègre (aus Promenades en Provence)</i>	
Rogg, Lionel	<i>Neuf Pièces breves (Auswahl)</i>	
Rota, Damiano	<i>Sonata Supereroica</i>	
Shostakovich, Dimitri	<i>Passacaglia aus Lady Macbeth von Mzensk</i>	op.29
Tournemire, Charles	<i>Consummatum est (aus 7 Choral-Poèmes d'Orgue)</i>	aus op.67
	<i>Fantaisie-Choral Veni Sancte Spiritus (aus L'orgue mystique)</i>	
	<i>Choral allelujatique (aus L'orgue mystique)</i>	
Vähi, Peter	<i>Gesang auf den Regenbogen des Mondes</i>	
Wammes, Ad	<i>Vallée des danses</i>	
	<i>Miroir</i>	

#### 4. Populärmusik

<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>
Dennerlein, Barbara	<i>Pendel der Zeit</i> <i>Spiritual Movement</i>
Lietha, Jürg	<i>4 Gospel Preludes</i>
Kunkel, Liselotte	<i>Play Bach - Play Jazz, 4 Jazz-Stücke</i> <i>5 jazz meditations for organ</i> <i>Swing twice - 8 Jazz-Choralvorspiele</i>
Michel, Johannes Matthias	<i>Afro-Cuban (aus Jazz-Präludien für Orgel)</i> <i>DAS SWING &amp; JAZZ ORGELBÜCHLEIN, daraus On the Mountains - Peace - Intrade in Jazz - Kommt herbei - Suite jazzique - Wer nur den lieben Gott lässt walten - Moonlight-Serenade</i>
Nagel, Matthias	<i>SPECIAL PIPES, daraus: Dee-Melody - Fanki Es - Souly Gee - Swing in? Swing out? But Swing! - ... when they crucified my Lord - Deep River - Good-Friday-Blues</i>
Nehls, Ulrich	<i>Deep River und Jazz-Etüde</i>
Roß, Thomas	<i>JAZZ-STÜCKE FÜR ORGEL, daraus: Fünf Achtel! - Annodazumal</i>
Schütz, Michael	<i>20 POP-STÜCKE FÜR ORGEL, daraus: Impressions - Barrelhousin´ - Fantasia - Prelude No.1 - Five down - Community - Pearls - Swing - Straight Ahead - Stompin´ - Good Mornin´ - Happy Hour - Keep Cool</i> <i>Three Pieces for Organ</i>
Hans-André Stamm	<i>Rondo alla celtica</i> <i>Reverie</i> <i>Occitan Impression</i> <i>Ellylon</i> <i>Reve</i> <i>Echoes of Joy</i> <i>Celtic Hymn</i> <i>Toccata alla celtica</i> <i>Romanze</i> <i>Gartan Mother´s Lullaby</i> <i>Toccata giocosa</i> <i>Fanfara alla celtica</i> <i>Rapsodia alla latina</i>
Ulrich, Stefan M.R.	<i>SONNTAGMORGENFRÜHAUFSTEHBLUES, daraus: Funk sei Dank - Pipes of Steel - Intermezzo - Pentatonic Dialogue - Musette</i>
div. Komponisten	<i>JAZZ INSPIRATIONS FOR ORGAN Bd. 1/2/4 (Bärenreiter), daraus Stücke verschiedener Autoren</i>