

LUKAS *Lichtspiele*

Stummfilm mit Live-Orgelbegleitung

Die Magie des Stummfilmes lebt durch die Orgel wieder auf: sie verleiht mit ihren tausenden von Pfeifen humorvollem Slapstick, zarten Romanzen und wilder Action effektiv eine Stimme – zu erleben (fast) jeden Monat in den LUKAS Lichtspielen.

SA, 07.11.2026, 19 UHR

Berlin – Sinfonie der Großstadt

Ruttman | 1927 | Dokumentarfilm | 65 min.

Orgel: Jakub Sawicki

Die Metropole erwacht: Züge rollen ein, Maschinen setzen sich in Bewegung, Straßen und Plätze füllen sich mit Menschen. „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“ folgt dem Rhythmus eines einzigen Tages und fügt Momentaufnahmen von Arbeit, Verkehr, Freizeit und Vergnügen zu einem pulsierenden Porträt der modernen Stadt. Mit ungewöhnlichen Perspektiven und rasanter Montage gilt der Film als Meilenstein des avantgardistischen Kinos – und als faszinierendes Zeitbild einer Epoche im Umbruch.



SA, 28.11.2025, 19 UHR

The Snowman

Jackson/Murakami | 1982 | Fantasy/Weihnachten | 26 Min. | weitere Kurzfilme

Orgel: Jakub Sawicki

Was wäre, wenn ein Schneemann plötzlich lebendig würde? Für einen Jungen beginnt damit ein zauberhaftes

Abenteuer: Gemeinsam erkunden die beiden die winterliche Welt und brechen schließlich zu einer fantastischen Reise auf. „The Snowman“ erzählt mit liebevoll gezeichneten Bildern von Freundschaft, kindlicher Fantasie und der Freude an einem ganz besonderen Augenblick. Der britische Animationsklassiker begeistert mit leisem Humor, viel Wärme und einer wunderbar winterlichen Atmosphäre.



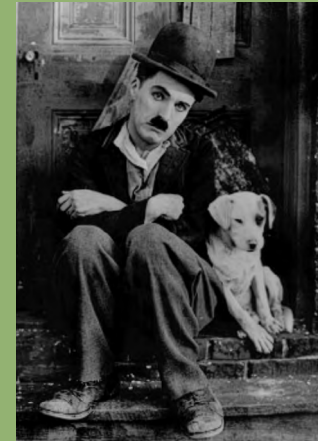
SA, 30.01.2027, 19 UHR

The Cameraman

Buster Keaton | 1928 | Romanze/Komödie | 70 min.

Orgel: Jakub Sawicki

Mit einer Filmkamera unter dem Arm und großen Hoffnungen im Gepäck stürzt sich Buster Keaton ins turbulente Großstadtleben. Um seiner Angebeteten näherzukommen, versucht er sich als Kameramann – und gerät dabei von einem Missgeschick ins nächste. „The Cameraman“ verbindet rasante Situationskomik, verblüffende Einfälle und Keatons unverwechselbar trockenen Humor. Eine ebenso charmante wie virtuose Stummfilmkomödie und ein Höhepunkt der großen Ära des Slapstick-Kinos.



SA, 27.02.2027, 19 UHR

A Dog's Life

Charly Chaplin | 1918 | Komödie | 33 min. | weitere Kurzfilme

Orgel: Jakub Sawicki

Ein kleiner Tramp, ein streunender Hund und das tägliche Ringen ums Glück: In „A Dog's Life“ findet Charlie Chaplins berühmte Figur einen treuen Gefährten – und gerät mit ihm in eine turbulente Folge komischer Abenteuer. Mit viel Situationskomik, Einfallsreichtum und einem feinen Gespür für die Außenseiter des Lebens verbindet Chaplin Slapstick und leise Melancholie. Eine warmherzige Stummfilmkomödie, in der Freundschaft und Hoffnung selbst in schwierigen Zeiten ihren Platz finden.

SA, 20.03.2027, 19 UHR

Der Glöckner von Notre Dame

Worsley | 1923 | Horror/Romanze | 133 min.

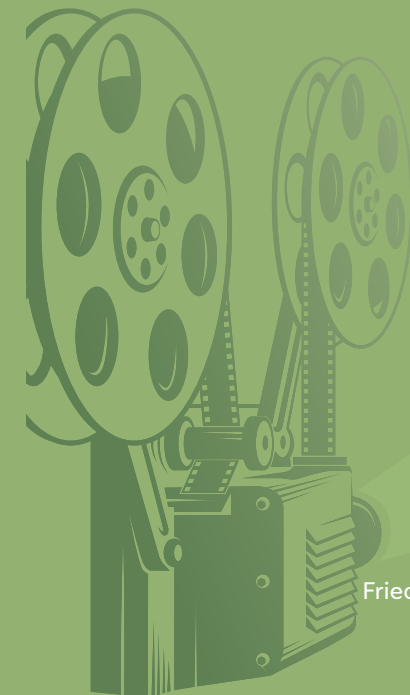
Orgel: David Schirmer

Diese monumentale und für damalige Verhältnisse rasant geschnittene Verfilmung des Romanklassikers von Victor Hugo setzte neue Maßstäbe. Nie zuvor hatte man für einen Film Kulissen solchen Ausmaßes gebaut. Ein Film, den man im Kino gesehen haben muss. Besser noch: In einem Kino, das sich in einer Kirche befindet!



OKTOBER '26 – MÄRZ '27

LUKAS
Lichtspiele



Evangelische Lukas-Kirche
Friedrichsruher Str. 6a | 12169 Berlin
www.lukasmusik.de



OKTOBER 2026

MI, 07.10. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Markus Epp
MI, 14.10. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 21.10. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Jakub Sawicki
MI, 28.10. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden Orgel: Markus Epp

NOVEMBER 2026

MI, 04.11. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Markus Epp
----------------------	--

MI, 11.11. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 18.11. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Steven Schmidt
MI, 25.11. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden Orgel: Markus Epp

DEZEMBER 2026

MI, 02.12. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Markus Epp
MI, 09.12. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 16.12. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Markus Epp
MI, 23.12. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden! Orgel: Markus Epp

DO, 31.12. 20 UHR	SILVESTERKONZERT Moderation: Klaus-Peter Grap Orgel: Markus Epp
----------------------	--

JANUAR 2027

MI, 06.01. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Steven Schmidt
MI, 13.01. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 20.01. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Markus Epp
MI, 27.01. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden Orgel: Markus Epp

FEBRUAR 2027

MI, 03.02. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Markus Epp
MI, 10.02. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 17.02. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Markus Epp
MI, 24.02. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden Orgel: Markus Epp

MÄRZ 2027

MI, 03.03. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – bach Orgel: Markus Epp
MI, 10.03. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – play organ, play Orgel: Marco Heise
MI, 17.03. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgelsalon Orgel: Markus Epp
MI, 24.03. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – klangbaden Orgel: Markus Epp
MI, 31.03. 19 UHR	ORGEL <i>to go!</i> – orgel plus! Instrument: Bläserensemble der Lukas-Kirche Leitung: Steven Schmidt Orgel: Markus Epp

Orgelmusik zum Anfassen

Was wir anfassen können, berührt uns – im wörtlichen Sinne.
Das ist auch die Idee hinter **Orgel *to go!***:

Musik, die berührt, lecker fürs Ohr, nahrhaft fürs Herz,
qualitätvoll und nahbar. **Orgel *to go!*** wird wöchentlich
in der Lukas-Kirche serviert. **Orgel *to go!*** gibt es in fünf
verschiedenen Geschmacksrichtungen, an jedem Mittwoch
im Monat eine andere.

1. MITTWOCH: **bach!**

Die zeitlose Musik Johann Sebastian Bachs ist der Dreh-
und Angelpunkt aller Orgelmusik schlechthin – und so
widmet sich **bach!** ganz der genialen Musik des Thomas-
kantors.

2. MITTWOCH: **play organ, play!**

Ein verspieltes Konzertformat mit Sinn fürs Populäre.
Bekannte Musik aus Film und Fernsehen hat hier ebenso
ihren Platz wie von Pop und Jazz inspirierte Stücke –
unterhaltsam im besten Sinne.

3. MITTWOCH: **orgelsalon!**

Der Orgelsalon bietet ein packendes historisches Panorama
der Orgelmusik: wilder Stylus phantasticus aus dem Barock
ist in diesem Format ebenso zuhause wie die ebenmäßige
Brillanz klassischer Komponisten, schwärmerische Roman-
tik erklingt ebenso wie expressive Moderne: Spannung pur!

4. MITTWOCH: **klangbaden!**

Meditative Musik auf der Orgel ist das Rezept fürs Klang-
baden; dabei kommen die zarten und himmlischen Klang-
farben der Orgel besonders gut zur Geltung und schaffen
einen Klangraum zum Abschalten und Entspannen.

5. MITTWOCH: **orgel plus!**

Hier präsentiert sich die Orgel als Ensemblepartner:
egal ob Trompete oder Violine, Saxophon oder Stimme –
die Orgel stellt in diesem Format ihre Qualitäten als
einfühlsame Begleiterin unter Beweis.

Lukasmusik-Newsletter

Möchten Sie wöchentlich unser Konzertprogramm
erhalten? Melden Sie sich für unseren Newsletter an:
epp@trinitas-gemeinde.de (Betreff: Newsletter)

IMPRESSUM
Evangelische Trinitas-Kirchengemeinde
Kantor Markus Epp | Friedrichruher Str. 6a | 12169 Berlin
Stand: 18. September 2026 | Auflage: 500 Stück
Bildnachweis: Public Domain
Designkonzeption & Gestaltung: Mirja Dittrich | www.mirjadittrich.de