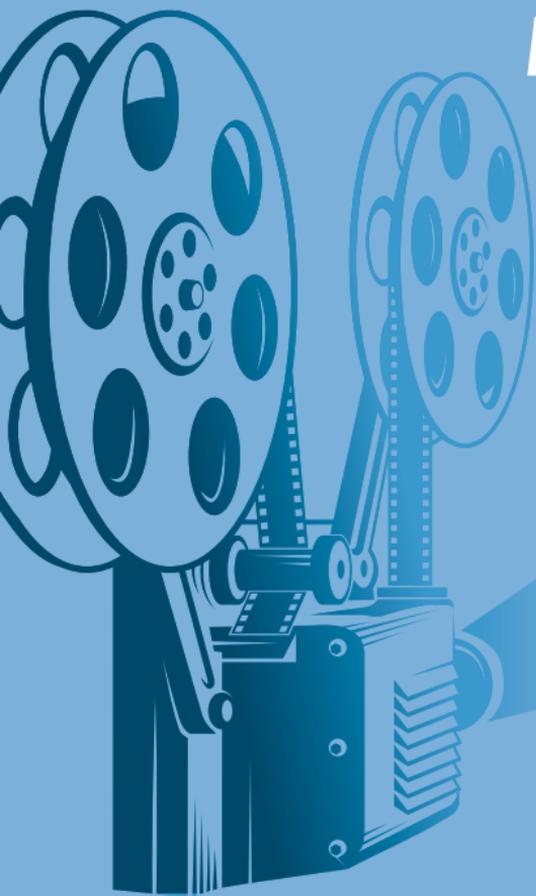




OKTOBER '25 - MÄRZ '26

LUKAS
Lichtspiele



Evangelische Lukas-Kirche
www.lukasmusik.de



ORGEL *to go!*

Orgelmusik
zum Anfassen

JEDEN MITTWOCH
19 – 19:30 UHR

Eintritt frei – Spende erbeten

OKTOBER 2025

MI, 01.10.
19 UHR

ORGEL *to go!* – bach
Orgel: Markus Epp

MI, 08.10.
19 UHR

ORGEL *to go!* – play organ, play
Orgel: Markus Epp

SA, 11.10.
16 UHR

TASTENGESCHICHTEN –
ein Gesprächskonzert an der Orgel
Orgel: Rudolf Seidel

MI, 15.10.
19 UHR

ORGEL *to go!* – orgelsalon
Orgel: Markus Epp

MI, 22.10.
19 UHR

ORGEL *to go!* – klangbaden
Orgel: Markus Epp

MI, 29.10.
19 UHR

ORGEL *to go!* – orgel plus
Trompete: Helen Barsby
Orgel: Markus Epp

NOVEMBER 2025

MI, 05.11.
19 UHR **ORGEL *to go!* - bach**
Orgel: Alain Brun-Cosme

MI, 12.11.
19 UHR **ORGEL *to go!* - play organ, play**
Orgel: Marco Heise

MI, 19.11.
19 UHR **ORGEL *to go!* - orgelsalon**
Orgel: David Schirmer

MI, 26.11.
19 UHR **ORGEL *to go!* - klangbaden**
Orgel: Markus Epp

DEZEMBER 2025

MI, 03.12.
19 UHR **ORGEL *to go!* - bach**
Orgel: Markus Epp

MI, 10.12.
19 UHR **ORGEL *to go!* - play organ, play**
Orgel: Marco Heise

MI, 17.12.
19 UHR **ORGEL *to go!* - orgelsalon**
Orgel: Markus Epp

MI, 31.12.
20 UHR **SILVESTERKONZERT**
Orgel: Markus Epp

JANUAR 2026

MI, 07.01.
19 UHR **ORGEL *to go!* - bach**
Orgel: Alain Brun-Cosme

MI, 14.01.
19 UHR **ORGEL *to go!* - play organ, play**
Orgel: Marco Heise

MI, 21.01.
19 UHR **ORGEL *to go!* - orgelsalon**
Orgel: Markus Epp

MI, 28.01.
19 UHR **ORGEL *to go!* - klangbaden**
Orgel: Markus Epp

FEBRUAR 2026

MI, 04.02.
19 UHR **ORGEL *to go!* – bach**
Orgel: Markus Epp

MI, 11.02.
19 UHR **ORGEL *to go!* – play organ, play**
Orgel: Marco Heise

MI, 18.02.
19 UHR **ORGEL *to go!* – orgelsalon**
Orgel: Markus Epp

MI, 25.02.
19 UHR **ORGEL *to go!* – klangbaden**
Orgel: Markus Epp

MÄRZ 2026

MI, 04.03.
19 UHR **ORGEL *to go!* – bach**
Orgel: Markus Epp

MI, 11.03.
19 UHR **ORGEL *to go!* – play organ, play**
Orgel: Marco Heise

MI, 18.03.
19 UHR **ORGEL *to go!* – orgelsalon**
Orgel: Markus Epp

MI, 25.03.
19 UHR **ORGEL *to go!* – klangbaden**
Orgel: Markus Epp

Orgelmusik zum Anfassen

Was wir anfassen können, berührt uns – im wörtlichen Sinne. Das ist auch die Idee hinter **Orgel *to go!***

Orgelmusik zum Anfassen. Musik, die berührt, lecker fürs Ohr, nahrhaft fürs Herz, qualitativvoll und nahbar.

Orgel *to go!* wird wöchentlich in der Lukas-Kirche serviert.

Orgel *to go!* gibt es in fünf verschiedenen Geschmacksrichtungen, an jedem Mittwoch im Monat eine andere.

1. MITTWOCH: **bach**

Die zeitlose Musik Johann Sebastian Bachs ist der Dreh- und Angelpunkt aller Orgelmusik schlechthin – und so widmet sich **bach!** ganz der genialen Musik des Thomaskantors.

2. MITTWOCH: **play organ, play**

Ein verspieltes Konzertformat mit Sinn fürs Populäre. Bekannte Musik aus Film und Fernsehen hat hier ebenso ihren Platz wie von Pop und Jazz inspirierte Stücke – unterhaltsam im besten Sinne.

3. MITTWOCH: **orgelsalon**

Der Orgelsalon bietet ein packendes historisches Panorama der Orgelmusik: wilder Stylus phantasticus aus dem Barock ist in diesem Format ebenso zuhause wie die ebenmäßige Brillanz klassischer Komponisten, schwärmerische Romantik erklingt ebenso wie expressive Moderne: Spannung pur!

4. MITTWOCH: **klangbaden**

Meditative Musik auf der Orgel ist das Rezept fürs Klangbaden; dabei kommen die zarten und himmlischen Klangfarben der Orgel besonders gut zur Geltung und schaffen einen Klangraum zum Abschalten und Entspannen.

5. MITTWOCH: **orgel plus**

Hier präsentiert sich die Orgel als Ensemblepartner: egal ob Trompete oder Violine, Saxophon oder Stimme – die Orgel stellt in diesem Format ihre Qualitäten als einfühlsame Begleiterin unter Beweis.

Newsletter **ORGEL *to go!***

Möchten Sie wöchentlich unser Konzertprogramm erhalten? Melden Sie sich für unseren Newsletter an: epp@lukaskirche.de (Betreff: Newsletter)

IMPRESSUM

Evangelische Lukas-Kirchengemeinde
Kantor Markus Epp | Friedrichsruher Str. 6a | 12169 Berlin

Stand: 18. September 2025 | Auflage: 500 Stück

Bildnachweis: Public Domain

Designkonzeption & Gestaltung: Mirja Dittrich | www.mirjadittrich.de

LUKAS *Lichtspiele*

Stummfilm mit Live-Orgelbegleitung

ORGEL: DAVID SCHIRMER

Die Magie des Stummfilmes lebt durch die Orgel wieder auf: sie verleiht mit ihren tausenden von Pfeifen humorvollem Slapstick, zarten Romanzen und wilder Action effektiv eine Stimme – zu erleben (fast) jeden Monat in den LUKAS Lichtspielen.



SA, 25.10.2025, 19 UHR

Der letzte Mann

Friedrich Wilhelm Murnau | 1924 | Drama | 101 min.

Wenn der stolze und joviale Portier des „Hotel Atlantic“ (Emil Jannings) nach der Arbeit in sein Wohnviertel heimkehrt, genießt er den Glanz, welcher von ihm aufgrund seiner beeindruckenden Uniform ausgeht. Doch eines Tages geschieht es: Ein Anfall von Altersschwäche beim Kofferschleppen und der Entschluss der Hoteldirektion, ihn zum Toilettenwächter zu degradieren. „Wer bin ich, nachdem ich meine Uniform an den Nagel hängen musste?“ – Diese, in den Jahren der Weimarer Republik verbreitete Identitätskrise wird in F. W. Murnaus filmischem Meisterwerk mit faszinierenden Bildern zum Ausdruck gebracht. Und es gibt sogar ein Happy End!



SA, 29.11.2025, 19 UHR

The Marriage Circle

Ernst Lubitsch | 1924 |

Komödie | 92 Min.

Die Ehe von Mizzi und Joseph Stock liegt im

Argen. Sie quält ihn mit vielen kleinen Gemeinheiten und er lässt sie in der Hoffnung auf einen Scheidungsgrund von einem Detektiv beschatten. Derweil heiratet Mizzis langjährige Freundin einen attraktiven Nervenarzt, dessen Kollege Gustav leider eine Schwärmerei für die Braut nicht überwinden kann. Als Mizzi nun auch noch unverschämte mit dem Nervenarzt zu flirten beginnt, schließt sich – wie man sagen könnte – der Kreis. Ein Verhängnis, welches dieser eleganten Komödie einen scheinbar endlosen Quell amüsanter Momente beschert.

SA, 31.01.2026,
19 UHR

The General (Buster Keaton)

Buster Keaton | 1926 |
Komödie/Action | 89 min.

Der leidenschaftliche Lokomotivführer Johnnie Gray (Buster Keaton) wird von



seiner Geliebten aufgrund von mangelnder Beteiligung am amerikanischen Bürgerkrieg verstoßen. Doch viel Zeit zum Trauern bleibt ihm nicht, denn sowohl seine Lokomotive als auch die Geliebte werden von nordstaatlichen Spionen entführt. Gray springt in das Führerhaus einer anderen Lok und nimmt mit Volldampf die Verfolgung auf. Dass Buster Keaton sich aufgrund seiner Schwäche für übertrieben spektakuläre Eisenbahn-Szenen mit diesem Film finanziell ruiniert hat, ist aus filmhistorischer Sicht die Sache durchaus wert gewesen: „The General“ ist ein Geniestreich.



SA, 28.02.2026, 19 UHR

Timothy's Quest

Sidney Olcott | 1922 |

Drama | 82 min.

Der Waisenjunge Timothy und das unter seinem Schutz stehende Kleinkind ‚Lady‘

Gay wollen aus dem Elend und der Gewalt des Armenviertels entkommen. Eines Nachts machen sie sich gemeinsam mit dem Hund Rags davon, um in der weiten Welt ein liebevolleres Zuhause zu finden. „Timothy's Quest“, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Kate Douglas Wiggin, erzählt in anrührenden Bildern eine Geschichte, die so universal wie einzigartig ist.

SA, 28.03.2026, 19 UHR

Safety Last (Harold Lloyd)

Fred C. Newmeyer | 1923 | Komödie | 73 min.

Ein vom wirtschaftlichen Aufstiegsversprechen fanatisierter Junge vom Land (Harold Lloyd) stürzt sich in das Treiben der Großstadt, um schnell reich zu werden. Die an seine Verlobte daheim gerichteten Briefe sind voller Optimismus und Erfolgsmeldungen, während sich in Wahrheit ein Fiasko an das andere reiht. Dass der Protagonist schließlich versucht, trotz körperlicher Unfitness, einen Wolkenkratzer zu erklimmen, ist das Resultat einer hochdotierten Werbeveranstaltung. Das Bild des weit über dem Straßenverkehr am Zeiger einer riesigen Uhr zappelnden Harold Lloyd ging als ironischer Kommentar auf den „American Dream“ in die Geschichte ein.

